# C-Basis schooljaar 2023 – 2024

**Thema: Taal  
“Spreek jij de taal van kunst”**

## Groep 3 – 4 Markant en Kunst & Co

**Educatieve format**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 – Algemene omschrijving les** | |
| **Doelgroep:** | Groep 3+4 |
| **Titel:** | Letterlijk |
| **Cultuurdiscipline(s):** | Drama/Beeldend multidisciplinair |
| **Periode: data, tijd(en) en tijdsduur; Rijouders/begeleiders: welkom/meehelpen** | Nader te bepalen (2 blokken in: sept/okt en mei/juni)  Tijdsduur: 30 minuten Markant  15 minuten verplaatsen naar Kunst&Co +  60 minuten Kunst&Co  Totaal ca 1 ¾ uur activiteit  Rij-ouders en begeleiders graag welkom om te helpen met de speurtocht bij Markant en ivm verplaatsen van Markant naar Kunst&Co (iedere deelnemende klas graag splitsen in 4 groepjes; per groep 1 begeleider nodig!) |

|  |  |
| --- | --- |
| **2 – Doel van de les** | |
| **Onderzoekend vermogen** | De leerling durft verschillende emoties te onderzoeken en deze te verbeelden. De leerling kan in samenwerking onderzoeken hoe verschillende emoties tot uiting komen en waar de leerling deze in het lichaam ervaren. Essentie is dat de kinderen leren dat het hebben van emoties iets onlosmakelijks is dat bij mens en dier hoort en ook mag. Hoe je er mee omgaat, als ontvanger én als gever, dat is wat we in beeld willen laten brengen en laten ervaren. |
| **Creërend vermogen** | De leerlingen creëren samen op een grote roze muur in InC met stoepkrijt een emotie-land. Na aanleiding van de letters/personage die gevonden is tijdens de speurtocht in Markant. (denk aan Bob Bang en Zara Zenuwachtig). Dit emotie-land vormt later het ‘decor’ van de verschillende scenes. Samen spelen we verschillende emoties na. Dit naar aanleiding van 4 verschillende basis personages. (gevonden in Theater Markant). Hoe lopen/bewegen/praten deze personages.  De kinderen improviseren in duo’s na aanleiding van de 4 basis personages voor het gemaakte ‘decor’. |
| **Reflecterend vermogen** | De leerlingen reflecteren op de verschillende gemaakte stukjes en de emoties die ze hierin hebben kunnen ontdekken. De leerlingen reflecteren door te kijken, benoemen en te ervaren. |

|  |
| --- |
| **3 – Benodigde materialen en leermiddelen** |
| * **2 sets letter personages te vinden in markant** * **Kostuum Lotte** * **Stoepkrijt** * **Doeken om de muur schoon te maken** * **Banken voor de kinderen om op te zitten** * **Versiering in C** |

|  |  |
| --- | --- |
| **4 – Didactische volgorde** (Zet precies op een rijtje hoe je de activiteit wilt laten verlopen, inclusief voorbereiding door de leerkracht zelf, jouw verwachtingen t.a.v. de leerkracht, een tijdsplanning en didactische werkvormen. *Werk hem zo uitgebreid mogelijk uit zodat de resonansgroep een helder beeld heeft van de activiteit voor de meest functionele feedback* | |
| **Inleiding** | Voorbereiding in de klas: de leerkracht kan in de les emoties behandelen (die wij aanleveren zodat er een eenduidige set van emoties gebruikt kan worden in de activiteit) Bespreek een emotie: laat de kinderen nadenken welke verschillende uitingen van zo’n emotie er kunnen zijn; de verschillen per kind en hoe divers ook de omgang/uiting van zo’n emotie kan zijn. (iedereen is verschillend: leren van elkaar). Bespreek ook de tegenhangers (boos-vrolijk, verdrietig-blij, bang-stoer enz). Dat helpt in de activiteit om tot een resultaat te komen. (*in het boekingssyteem komt na de zomer een lesbrief hiervoor*)  Kinderen starten bij theater Markant waar ze tijdens een speurtocht door het theater de “letterpersonages” gaan zoeken. Nadat ze deze letterpersonages verzameld hebben komen de kinderen naar Kunst & Co. Ze worden in InC opgewacht door een echte Onderzoeker! Deze Onderzoeker neemt ze mee door de wereld van taal en emotie. En gaat, samen met de kinderen, de letters en emoties tot leven brengen. |
| **Kern** | (+- 20 minuten) nadat de kinderen de verschillende letter personages met duidelijke emotie hebben gevonden in Theater Markant gaan ze wandelend naar Kunst&Co.  (+- 20 minuten) Daar gaan de kinderen eerst beeldend aan de slag. De kinderen ontwerpen samen door middel van stoepkrijt tekeningen op een grote roze muur, een plek waar elk gevoel zicht thuis voelt.  (+-20 minuten) We spelen toneel en experimenteren met 4 verschillende letter personages. Hoe loop je als je heel boos bent, hoe kijk je wanneer je verdrietig bent? Wat zijn de verschillen? We overdrijven met veel drama en durven misschien zelfs al wel iets aan elkaar te laten zien! | |
| **Afsluiting/ evaluatie met de lln.** | ( +- 5 minuten) we sluiten af en blikken terug op wat we hebben gedaan. | |